

الجهة العربية الجديدة

هل تقف سورية مكتوفة اليدي ازاءها

اعتقد ان في البيا التي اذاعت الجزيرة امس عن عقد خاتمة بين حكومة صاحب الجلالة الملك ابن سعود وحكومة صاحب الجلالة ملك العراق بلسا لجراح الكثيرين من دعاة الفكرة العربية ، وريداً وسلاماً على قلوب احرار البلاد الذين عموا كثيراً في سبيل تحقيق هذه الفكرة القومية ولم يتكفوا بالاولى والى ولاسيلا الاسلوكه من اجل تميمها وازدهارها

ولاغرو فان تقارب الملكين العربيين استحققت بغير خطوة واسعة نحو الاهداف التي تلتها الامم العربية جمعا وتؤدي هذه المعاهدة حتما الى توثيق عرى التعاون والائتلاف بين عشرين كرمين جاني الواقع من اعظم عناصر الضرورة شأننا واقواها شبكة واكثرها

جديداً وسيكون لهذه الجبهة الثانية قيمة عظيمة اذا ما تحقق الحلم الاخر باضمار حكومة للين اليها ، اما الحكومة المصرية فانها لا تستطيع ان تبقي حراكاً وتحركاً ساكناً قبل ان تلت من قيودها وتخلص من هبتها ولا تعقد انها تتفاد حينا تستقر امورها عن مد يد المساعدة والمساعدة التي شقيقتها التي تربطها بين اوشاج كثيرة وملاص متوعدة وليست هذه الساعة بعيدة ان شاء الله

ولما سورية - فلسطين وارادتها وشامها وتوليتا - فهي ستكون مع الاسف في نجر من هذه المجموعة العربية المترامية ما دامت راسية في اغلالها الحاضرة وراثة تحت هذه الاوضاع الشاذة وما دام مصيرها

تتجه الى تجميع يد وعلاقها مع الحكومات المتتمة لم تقدر على وجه يمكنها به من الانحراف في تلك السلك القديم ، في حين انها كانت اقرب من الجميع بالابوض بهذا العيب وقادة تلك الحركة المباركة

يد ان هذه الاعتبارات والظروف التي تخضع لها سورية الان عكس الضرورة

يجب ان لا تحول دون قيام ابناءها بواجباتهم ازاء اخوانهم الاقضاء الذين سوف يلتقون معهم في ميد واحد ان اجلا او عاجلا -

ولي مقعة هذه الواجبات بل كل مودة ادية او ملوية لتقوية هذه الجبهة وتدمجها

والفضل على ازالة كل خلاف قد ينشب في المستقبل بين ابناء هذه الاقطار الشقيقة ،

وايجاد صلات علمية واقتصادية وتجارية وسياسية (ان امكن) مع الاقطار المذكورة .

وهناك شؤون اخرى هي من خواص السلطات الحاكمة فالواجب ان نسي لها

رجال اليوم

ديكتاتور البحر الاميرال هورتي

ديمقراطية تقوم على دعائم الارستقراطية

صاحب الصنعة ينظر في الساعة الحادية عشر . وكان صاحب الفخامة الاميرال (هورتي) ملك المجر غير التوج رجل العهد الماضي الامين .

غادر بلاده والتج فوق العرش وعاد فاذا به يشاهد العرش فارغاً والتج فوق القصور . وما هي الا حقبة قصيرة الامد حتى حلت الديكتاتورية محل الملكية والعصامية مكان العظمية

كل انسان يعرف تاريخ (نيكولاس هورتي) رئيس اركان حرب (فرانسوا جوزف) ومن ثم قائد الاسطول النمساوي - المجري

عاد عام ١٩١٩ وهو مطرود من بودابست (طردته الجيش الاحمر) ثم ما لبث ان اعلن الديكتاتورية وظل حارساً اميناً لعرش (المجر) ظل طيلة حياته وهو يلبس بجلبوس احد ابناء اسرة هابسبورغ عليه . ولكن شارل الرابع مات . وارثه

وايه مآتا في المستنقى . وظل ابد الحياة عرش المجر خاليا . وكان من جراء شغف الاميرال بالديكتاتورية بالعرش ان ظلت الطبقات الارستقراطية والسلطات الاقطاعية قائمة في البلاد المجرية . حتى ان المجلس النيابي ظل عتقظا بما كان عليه قبل الحرب

النمطية بين ما تطور كل شيء في حياة الشعوب وطرق ادارتها واسول انظمتها

بعد ان استتب السلم العالمي فالجس النيابي المجرى يتألف من اربعة امراء (١٤٠) كوتا و(١٦) بارونا وهذه

المئات الارستقراطية تسيطر على الطبقات الشعبية من طريق الحياة النيابية . ولا اذت ساعة للقابلة ذهبت الى القصر

في طائرة ايطالية تاتي قبالها بالاجانب في جبات اميرال هورتي في الرسم صورة القناصل وهي تتساقط وقد

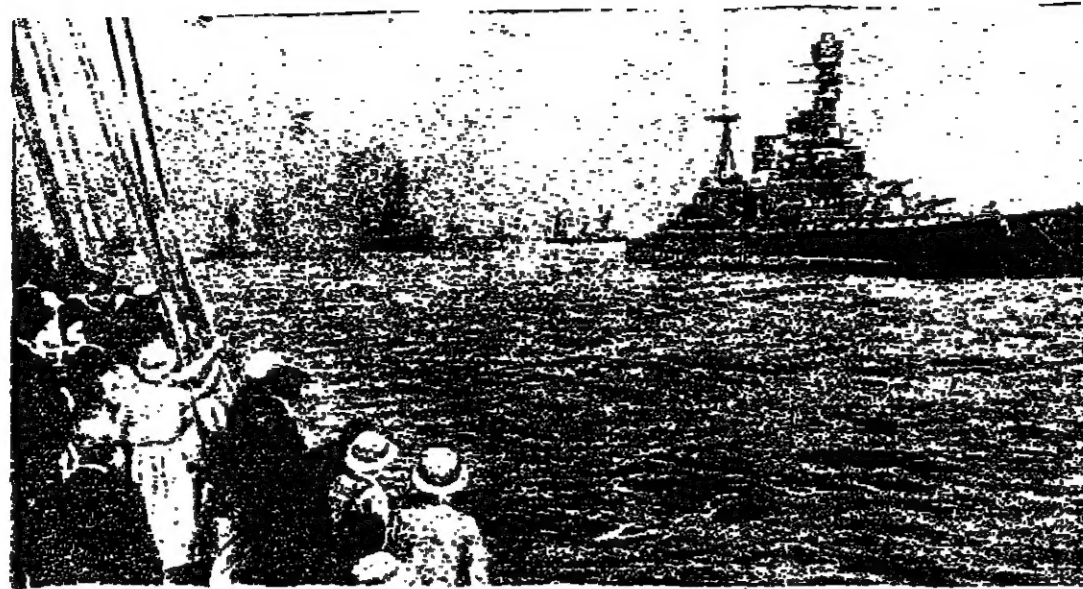
التقط هذه الصورة مندوب احدي الشركات البنانية وهو في طائرة ثانية .

فاستقبلني احد قواد الحرس . نظرت الى الاميرال فاذا به وراءه

منفردة يشخص الي نظراته المستقيمة نظرات البحري التي لا تشخص الا الى الامام . . .

واخذنا بالحديث والتفت الي قائلا : فاذا به يشاهد العرش فارغاً والتج فوق القصور . وما هي الا حقبة قصيرة الامد حتى حلت الديكتاتورية محل الملكية والعصامية مكان العظمية

وحدات من الاسطول الانكليزي في مالطة



حوادث الحرب الحبشية - ايطالية

الامبراطور هلاسلاسي والمارشال بادليو

الامبراطور والمارشال في الميدان الشمالي

لم ترد امس واليوم اخبار عن مباركة جديدة دارت في الميدان الجنوبي كما انه لم يرد شيء عن معبر القارة التي اغرها الرئيس مستطلي الصومال الايطالي وكل ما جاء ينحصر في غارة جنوية يقول الايطاليون ان طائراتهم اغارت على

دجاور فضربتها بالقنابل ومدمرتها وليست هذه المرة الاولى التي تنفريها قنابلها قد سبق لها ان حاجتها مرارا

لا جوراهاي ولا وال وال واعلن الايطاليون رسميا امس ان

جوراهاي لازال بايديهم وانهم لم يجلبوا عنها ولم يدخلها الاجانب وكذلك اعلنوا انهم لازالون يحتلون والوال ونحو رسميا

الحرب القاتل بان الاجانب قد استولوا عليها ولا يخفى ان المصادر الحبشية رسمية وغير رسمية لم تنع خبر الاستيلاء على جوراهاي

وكل ما قلناه ان الايطاليين جوعا عنها وساروا في انجاد جولجي .

وطي كل حال فان عدم ورود اخبار امس وصباح اليوم عن حدوث مصادك جديدة في هذا الميدان يدل على هدوء الحالة

كما يدل على ان الايطاليين لازالون يحفظون لجوراهاي قسما واحتفاظهم بها معناه ايضا احتفاظهم بجزء لوجي ووال وال والجانب

الاكبر من الاوجادين . والواقع ان حالة هذا الميدان لم يطرأ عليها كبير تعديل بعد

استيلاء الاجانب على جبر داروم ٢٣ الجاري وهي في شمالي جوراهاي وتعد من ضواحيها

فهي تبعد عنها ٢٦ كيلومترا فقط . وجبر دار هي آخر ما يملكه الاحباش في زحفهم من الشمال الى الجنوب في الميدان الجنوبي بعد

ممركة اتاله التي انتصروا فيها على الايطاليين يوم ١٩ نوفمبر

الامبراطور في الميدان الشمالي وام ما عندها من اجبار ميدان القتال

الشمالي نأ سفر الامبراطور بالسيارة الى ديسي مقر القياة الحبشية الملمة وهي تبعد خمسة اميال من دول جنوبا بشرق وقولوت

انه يقصد مقاديشو وهي عاصمة الصومال الايطالي ولا زال يته وبينا نحو ١٥٠ ميلا وقولوت ووتر في اخباره امس انه

لقد التقى والاضطراب بين سكانها . ومن تمثيل الحاصل القول ان

كيف مات ياسو

قصر احد الكتاب الاجانب مقالة عن النجاشي ليج ياسو الذي نعتة البرقيات اخيرا وعن حياته وانزاله من العرش جاء فيها : مات الامبراطور منليك مؤسس الامبراطورية الحبشية العظيمة في سنة ١٩١٣ بعد ما مرض مرضا لازمه سنوات وبعد ما اختار حفيده الراس ياسو لولاية العهد وكان هذا لا يزال صغير السن

وعارضت الامبراطورية في هذا الاختيار واعتبرت السلطة عند موت الامبراطور فأجبرها رجال القصر على التنازل وتسلم العرش الراس ياسو وصار في سنة ١٩١١

اي بعد موت الراس تاجا وكان مساعدا الحاكم الوحيد للجبنة

ولا وقت الحرب العظمى اظهر الراس ياسو وكان لم يتزوج بعد . ولا الى الان والترك وتدخل الترك فزوجوه . فبع بنات

من البنات الحبشيات المملكات فانضم اليهم واعترف بسلطة الخليفة فهاج عليه ذلك الراي العام الحبشي وشار عليه الرؤوس

وخلفوه وحلت على الامبراطورة زوديتو ابنة منليك الثاني بمساعدة الراس طيري (الامبراطور الحالي) ابن عمة

وقاوم ياسو مقاومه شديدة واخيرا تلبوا عليه وسجنوه في حجر وظل فيها حتى الحرب الجديدة فقتل الى مكان اخر في

الشك ومات فيه

اصابع الانكليزي في كل مكان

كيف خلع «ليج ياسو» وكيف مات؟

معلومات هامة عن هذا الملك تختص بها الجزيرة

بقلم المسلم المجاهد الاستاذ احسان ساي حفي



امبراطور الحبشة السابق (ليج ياسو) تشرصورته بجلسته لقتال المنشور عنه

ولد ليغ ياسو عام ١٨٩٦ فتوجه ابوه في حياته عام ١٩١٤ ملكا على الحبشة وسمي هو اي الملك ميكايل ملكا على فولو

والعجري فقط ولقب بنائب الملكة العام وكان تتويج الملك التي رغب ارادة الشعب

لما كانوا يرون فيه من الميول والنزوع الى دين ابائه الاسلام الخيف فخاف الانكليز

ان يمت هذا الملك في الشعب الحبشي الهمة لتشكيل حكومة اسلامية مستقلة في الحبشة

فأوعزوا الى حاكم مقاطعة (هرر) الراس تخري صهر الملك الصغير - زوج اخته -

بالزحف على العاصمة كاعوزوا الى وجهاء البلاد والتيسر بـ لبح الملك فاجدوا

وخلفوه ٢٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ وقد (ليج ياسو) وهو موضوع بحثنا الان

صفحة أدب وشعر

الحياة الأدبية في صدر الإسلام

بقلم الأستاذ طلس

ليسانس كلية الآداب في الجامعة المصرية

ان من الخطأ القول بان عصرنا من الصور الأدبية يبدأ سنة كذا وينتهي سنة كذا كما يقول ان الرشيد ولي الخلافة سنة (١٧٠) وأنه مات سنة (١٩٣) أو ان الفتوة الاموية كانت سنة (٤٠) وانتهت بسقوط مروان بن محمد سنة (١٣٣). فان الظروف السياسية يمكن تحديدها اما الاطوار الأدبية فلا يمكن تحديد سنها ولكنها توفت تقريباً. اذن فليس من السوابق قسم الادب العربي الى [دب جاهلي] ينتهي بظهور الاسلام وإلى [دب اموي] ينتهي بانتهاء الدولة الاموية وإلى [دب عباسي] ... الخ ما هناك من تقسيم لانه من المستحيل تحديد الحوادث الأدبية وتوقيت ظروفها.

فقول مؤرخي آدابنا ان العصر الجاهلي ينتهي بظهور الاسلام قول سبلي صرف لا ادبي لان الحياة الأدبية الجاهلية ما زالت مستمرة بعد ظهور الاسلام. فانه ليس من شك ان الحالة السياسية قد تطورت تطوراً عسوا في الجزيرة العربية ولكن الحالة الأدبية لم تتطور بالدرجة التي نراها.

لأنك ان القرآن ظاهرة أدبية جديدة قد كان لها اثرها في الحياة الأدبية العامة ولكنه ليس من القول ان تنبؤ البشعة الأدبية فجأة ودفعة واحدة وانما يحتاج الامر الى وقت طويل كما يحتاج الامر الى زمن انتقال. فان العرب الذين هموا الاول مرة هذا الاسلوب المعجز يحتاجون الى زمن ليحموا من نفوس ما بها من آثار الحياة الأدبية الجاهلية وطرق تفكيرها وعصر الانتقال يسمى اهلها والمختصين وفي المختصين هؤلاء تجد ضرباً من الناس منهم المحافظ كل المحافظة على الطريقة القديمة ومنهم الذي يظهر في اسلوبه اثر الحركة الجديدة وقليل منهم من يخلع عن العصر القديم.

وعن اثر هذه الحركة الجديدة تأثيراً قوياً فغيرت اشخاصهم كثيراً بوشك ان يكون تاماً - شعراء المدينة المنورة الذين استتركوا في الغزوات كسان بن ثابت وكعب بن مالك وعبد الله بن رواحة قد اسلم هؤلاء وتأثروا بما جاء به القرآن من افكار واساليب وطرق. وعن ما يؤثر فيهم الاسلام في تاليه وآدابه واساليه الخطبة رواية كعب بن زهير قد علم هذا الشاعر في الاسلام عيشته في الجاهلية يقتل في التباين بهجو هذا وعنه ذلك اسلم خوف ان يطش به فلما علم ان الاسلام قد ضعف أيام الردة عاد الى دينه الجاهلي القديم وقال اياتاً يخاطب بها ابا بكر على غاية من الجرأة وفيها يقول:

اطنوا رسول الله ما كان ينسا
فيا لباد الله ما لا يكره !!

وحين رجع المرتدون الى حظيرة الاسلام عاد معهم مذنباً مؤثماً. وكان جاهلياً في خلفه يصرخ للناس ويلحف في سألهم فان اعطوه ... والا هاجم اقبج هجاء لا يفلت من لسانه احد. جسد عمر حين اقتنع في هجاء الزبير بن بدر ثم عفا عنه حين استطاعه بقوله في قصيدة:

التي كاسهم في قمر مظلة
فاغفر عليك سلام الله يا عمر

فما عمر عنه واوعده شراً ان قال هجوا فلما مات عمر رضي الله عنه اتصل الخطبة بالوليد بن عتبة عامل عنت على الكوفة وكان الوليد من اشد اهل عصره قالوا انه سار مرة فلي بالناس الصلاة المكتوبة وقال لهم وهو في سلاته ان شئتم زدناكم - فزله عيان والخطبة اخبار مع الوليد هذا ..

ومثل الخطبة في سيرته الشيخ بن خزار كان رأساً في الجاهلية فادرك الاسلام واسلم خوفاً وانت تركه هذا واضحاً في سيرته وشعره

هؤلاء الشعراء اسلاميون وعصرهم سياسي اما من الناحية الأدبية فهم جاهليون في اخلاقيهم واقوالهم واساليبهم. قد يقدّر انهم تأثروا بالفاظ القرآن فتقول ان تأثرهم كان ساذجاً بسيطاً وهو تأثر لفظي جاء من ان القرآن أحدث الفاظاً جديدة ومعاني جديدة فشاعت بين العرب فلم يتردد هؤلاء في استعمالها فلا تتخضع بما تجد في تضاعف شعر الخطبة من ذكر الفاظ (الصلاة والجنة الخ ...) فان هذا لا يدل على شيء بل هو عبارة للناس في لغتهم الفارسية واليك طائفة من شعره تملك على روحه:

آثرت ادلاجي على ليل حرة
هضم الحشا حانة المتجرد
اذا النوم الماعا عن الزاد خلتها
بعد الكرى بات على طي عجد
اذا ارتفعت فوق القرائن تخالما
تخاف اثبات الحصر ما لم تتدد
اذا شئت بعد النوم لقيت ساعدا
على كفل ريان لم يتخدد

ثم يقول:

وادماء حرجوج تعالت موهنا
يسوطي فارمدت نجما الخفيد (١)

واستمع اليه يصف لك الوليد بن عتبة بن ابي معيط وسرى الوصف الجاهلي جلياً فيها عفا توأم من اهل فيلادله فرد على الجي الجيع جمائه ثم يقول:

فخيل علا الشيزي وروى بكته
ستان الردني الامم وعلمه

ثم يقول:

وكمن حسان ذات بل تركتها
اذا الليل ادجى لم يحمن تباعله
واظفر قصيدته لا ارتدت العرب:
.. اطنار رسول الله كان صادقا
فباعها ما بال دين ابي بكر
ليورثها بكرا اذا مات جده
فلك وبت الله قامة الظبر
فقوموا ولا تطوا اللثام مقادة
وقوموا وان كان القيام على الجمر
واستمع اليه يبر موقف الوليد بن عتبة حين صلى سكران:

شبه الخطبة يوم يلقى ربه
ان الوليد احق بالسنن
نادى وقصد تحت صلاتهم
أزيدكم عملاً وما يدري
لزيديكم خيراً ولو قبلوا

(١) الادماء لوناً مشرباً يضاف الى سواد والحرجوج الجبهة الطويلة والاربعاء السمر والخفيد: العظيم

الاخلاق

اخلفت قد ولك
اني لك اليوم انا
قد وقرب مسرعا
حرت وقد طلعت لي
اقول ما اجد
يا بئس ما يجي
يا بئس الاخطا لي
ياي بحر نافذ
تمة وتمل ماتنا
وفيك ان اهلك فكم
شل نؤادي في القوي

يارثاً بل يملك
لا لي وانت لي ولك
مني واجد وجلت
والبر قد جلا الخلك
يا بئس ما اجدك
فيم هدمت منزلت
من لعناني ارسلك
تسر من تأملك
سبحان حسن ذك
مئي فيك قد هلك
سوء ايان لك

احمد الصافي

من الادب الرمزي

ينبوع الدم

ليوديو - تعريب سعيد القاضي -

اشعر، بعض الاحيان، بان دي يتدفق هدراً
كما تدفق مياه النيايح مجز وابعاع
اني لا اصبح هديره وهو يجري بدمعة سخاء
ولم يكن عيشاً أقش عن موضع الحراج

انه يجري في المدن كما يجري في الحدائق والحقول
فيقول الطرف الفحشة الى بك من السماء
ليروي ظلاً كل انسان
وليصبح بالجرة كل مكان

كنت التفتي الى الخجرة في اكثري الاحيان
لاخفف شدة المول ووطأة العذاب
ولكن الخجرة ترحف الحس وتفتح الاجار

لقد تسدت في الحب الرقاص والنبيان
ولكن سرير الحب كان مفروشا بالابر والاشواق
ليروي نفوس الفتيات المطشبات القفا

من ديوان: ازهار الشتر

تتكب طريقي

تتكب طريقي لاصبح بوادي
قرب غني غادته سوائي
ورب جبول رام كيدي فرته
أمارحه بالقول - والقول فيل -
يكتب لي عمراً وغراً وأخراً
على انه ذا الشعر - ان سالت في

ولقد راعي تجتنبك سوائي
تجب به قد النجا فخا
تتلى قنبو سايه
تضمر لي شئ المحمود ترابه (٢)
وتلمس عند اللقاء كتابه
جنادسه - اغرى قدبت شوائبه

ومن كف عني عاديات اعتدائه
فلا هو يرميني ولا انا تائه
محمد البرز

(١) الآية الداهية (٢) التراث عظام الصدر واحدا ترة

خارجية بالشعر

لما شرت دول اوربا بتطيق العقوبات
الاقتصادية على ايطاليا نشر دانوتزو شاعر
ايطاليا الكثير القصيدة الآتية:

تقف روما التي كانت تتشر حتى الامس
يا كليل الغار في ساحة اقدنيا راقية الراس
تتحدى العالم كله

ان طريق الهند التي عملت به بريطانيا
على هذه الايطالي لا يقع لاساطيل وجيوش
ايطاليا. ان البحر الاحمر والبحر الابيض
المتوسط وكل البحار تنور قبل ان يتخي
راس الايطالي احتراماً لطريق الهند

روما ام للندنية لا تهاب الاطفال
للتضحين فروم ام العالم

صفحة من الادب الفرنسي الحديث

بول فالري

بقلم تسيب الاختيار -

منذ عامين فاني كان (بول فالري) موضوع عناية الادب العربي الحديث. في مصر وسوريا والعراق عربت قصائده كما عربت قصصه. وكان من نتائج هذا التعريب ان وجه فريق كبير من ادباء العرب وجوههم. شطرها الادب الكبير.

فالري في شعره - فالري في نثره - جيد النور قصي المدى. لا لانه مغمض ولا لانه رمزي مطلق بل لانه رجل فلسفة وفكر اكثر منه رجل شروشر. وهذا التفكير العميق الذي غر آثاره الشعرية ومتجاته الثرية كان غلة غموضه كما كان غلة رمزيته فالري يتوخى من قارئه ثقافة عقلية موفورة اكثر من احسانات فنية دقيقة. فالري في نثره وفكره لا يختلف في شيء عن (كوتو) في نثره وفكره. كلاهما من اتباع المذهب الابداعي الالائي. كلاهما من اتباع المذهب الاغريقي كلاهما من اتباع المذهب الفاني

وفوق هذا كله (بول فالري) ادق من كوتو. في نثره وفي فكره ازاء اخذته بسبب النزعة التحليلية.

ادرك فالري ان مواهب الشعر الاولية مواهب تحليلية وان العلوم الرياضية وحدها هي التي تبني لنا هذه المواهب ولكن التفكير التحليلي المجرى لا يؤدي الى شيء في ما اذا لم يقرب بالادراك النظري ويمرر بالخيال التصوري. كل علمه فلسفته التصويرية ونهاية هذه الفلسفة ماثلة في ذاتها

وهذه النهاية ليست الا نتيجة مباشرة لفنالية فنية مجردة

فن طريق العلم عرف (فالري) الفن ومن طريق الوحدة القائمة بين الخيال والعكر التحليلي آمن فالري بالشعر

لذلك كان فالري لا يسلح بالوحي الشعري بل (بالابداع الارادي) فالتنان في عرفة يحكم ابتكار اثره كما يحكم النحات ابتكار هيكله الفني.

وفوق هذا كله (بول فالري) بتران كل صورة من صور الحياة ظاهرة مبررة عن خوالج الفكر الانساني الماضية مع يجري حياته الباطنية

فكل حالة باطنية تصل الى خلق صورة مادية. فتصوراتنا هي التي تبني حياتنا. بحيث نستطيع القول بان هناك وحدة مطلقة بين افكارنا وبين صور حياتنا (لقد شيد الكون - كما قال فالري - وفق مستوى تجلي نظيره العميق في تركيب افكارنا) فحينما نتحرى عن الحقيقة الانسانية يجب علينا ان نتحرى عنها في فواتنا. ومن طريق هذه الحقيقة نخطي بالمال لان الجلال هو جزء منا بل هو انفسنا ولكن كيف نصل الى الجلال؟

نصل الى الجلال - كما يقول فالري - عن طريق الشعر لان الشعر وحده هو الذي يهدينا اليه كما يهدينا الى الحقيقة فنادام العالم كله وليد ابداعنا الفكري وليس ثمة حاجة الى مطالعة الاشياء من سبيلها المجرى ما دامت عناصرها الخلاقة قائمة في انفسنا. اما المخرجي فهو صورة متحركة تأخذ شكل امتداد مشاعرها. حياة. حياة فكرنا ورمزه رمز كيان وجودنا. وما

الاشكال وما الاوان التي تتجلى بها هذه التصورات الا ظاهرة تعبر عن ذواتنا وكل لفظ وكل كلمة هي في الحقيقة كلمة الشيء المتصور.

وتحت تأثير هذه الفلسفة عكف فالري على ذاته وانت كلمة (انا) الماثلة في كل قطعة من بدياهه الشعرية اظهر صفات فنه الاخلاصة.

لذلك كان ابطال (فالري) اشد ما يكون اعتداداً بنواتهم وذهاباً مع انفسهم. ما دامت الانانية الشخصية في عرفة (اروع مظاهر تعجيد الفكر الانساني)

فالتنان عند فالري مبدع ذاتي لا غاية له غير تعجيد ذاته وابداع صور. يرمي بها الى كل ما يساوره من خواطر ومخالجه من هواجس.

وهذه الصورة ليست جماع الفاظ مجردة بل هي جماع صور موسيقية. فالكلمة اداة لا غاية لها غير تايية غاية الاشياء.

اما الموسيقى فهي امتداد الفانية ان لم تكن كل شيء حقيقي صميمي فنيها. وما من ظاهرة في هذا الوجود الا ومجلى في نفسها موسيقية راقية. والصور المعبرة عن هذه الموسيقى هي الشعر في عرف فالري. لقد حاول (فالري) ان يسطر الفكرة الفانية الكلاسيكية على النوازع الشعرية - حيث بات ادب القرن السابع عشر مثل كل ادب حي - احتذاء بابول (راسين) ولكنه لم يظفر بمثل ما ظفر به شعراء القرن السابع عشر من اشباع الاسلوب الشعري. عاد (فالري) بنفسه الى الطريقة الكلاسيكية كما عاد اليها جل كتاب الشعير الحاضر ورأى في اسلوب (راسين) ومالرب وودار وملازمه) مثل الفن الادبي الاثني فالاشكل عنده ليست هيكل قائم بذاته بل حركات متتابعة منسجمة ماثلة في مظاهر مادية فكل صورة من صور: هيظ المظاهر متصلة بالآخرى صلة وثيقة بحيث تد الواحد من الاخرى بصورة متتابعة مستتبطة متلاحقة.

وهذه الحركات المتتابعة للانكسار في تدبج وحدتها الفنية اما الفكرة فيجب ان تكون (خفية في الاشعار خفاء المساد الخفية في الازهار)

وهذا التعريف للفكرة الماثلة في الش هو الذي يهدينا الى علة خفاء افكار فالري. فالري في كل صورة مبدع. معنى خط قائماً في فكر الانسان والالفاظ مما حلو التعبير عن المعاني الماثلة في النفس. ف عاجزة عن تفسير خوالجها بصورة دقيقة محكمة.

اضف الى هذا كله نزوعه الى التجمة وحدة الموسيقى والشعر.

كان فالري يرى ان الشعر لا له غير الموسيقى. وان القصيدة يجب تكون (عيد العقل) ورواها في غنا لا في الفاظها وعقرتها في قوافيها. كالتها.

روعة القصيدة في عرق (فالري) متوقفة على موسيقية مقاطعها لا على روع معانيها.

كل كلمة في القصيدة يجب ان تكون

أبناء السادة !!

البأس والذكاء في قلب الصحراء

معلومات طريفة عن قبيلة عربية مجهولة

نشرت جريدة «الأميركان» و«سكاي» التي تصدر في الولايات المتحدة مقالا غريبا وعجائبا من نوعه وسيد القاري عظمته كل عجب وغريب وهاك ذكر خلاصته :

تسكن في جوف الصحراء وعلى بعد ٨٠٠ كيلو متر من جنوبي الجزائر قبيلة عربية لا يسكنها يعرف العالم عنها شيئا هي قبيلة «الذانية» التي اجتبت لنفسها ٧ قري متباعدة كرها قري غريبة ، وقد اختلفت هذه القبيلة في الحمة وشدة المراسم والطقوس وقد خربت الابار وزرعت الجيوب وغرست اشجار النخيل وربت الماشية والحاصلات فراها وبساتينها بأسوار تمنع عنها الرمال وريح الصحراء الموحشة وقد استطاعت ان تفرس ٤٠ ألف نخلة بجوار الابار الارتوازية تحتل بشعرها وتبيح الباقي الى بعض القبائل الرحل . ولا تعرف هذه القبيلة للتخمين او الرقس او التمام بل لا تعرف غير الداب على العمل ولا يوجد لديها ذكاكين على شياكل افرادها سلمة سلمة اما النساء فلا يخرجن من قراهن بل ندر ان يتركن بيوتهن فاذا اضطررن الى الخروج تحجبن بحجاب كثيف يغطي من قمة الرأس الى الخصر التام . ويقول افراد هذه القبيلة انهم متبسون الى الاشخاص الذين ثاروا على الخليفة عثمان بن عفان ثم اضطروا الى الفرار من وجه الايوبيين (ملها الامويين) وظلت قري تلك الدولة تطارد حتى اقاموا في جوف الصحراء آمنين حيث لم الان . وهم متبسون في دينهم محافظون على اوصاف وتواهب اشد المحافظة بقبول الصلاة وضومون ويزكون ولكنهم لا يحجون لبدل الساق واقطاعهم من العالم الخارجي وحيث ان مرت هؤلاء سنوات عجاف لم تهطل عليهم خلال عشرين سنة قطرة من ماء المطر فكانت هذه الحنة سببا في تسلهم فن الرعي وبذلك امتوا شر الاقراض وطريقهم في رعي اراضيهم تشبه التواخير وهم يزعمون البسورة والبطيخ والبن والحب ويسكنون في الترسية وهي العاصمة ١١ ألف شخص ومجموع القبيلة ٤٣ ألفا يتنوعون يومهم بالاجار السودا بدون نوافذ وتلف هذه البيوت حول المسجد القبي لا يجوز للنساء الاقتراب منه اذا كن لم يلقن الاربعين : والحكومة ديمقراطية اذ

عودة الزحف

المارشال بادليو يبدأ بتنفيذ خطته حول المعارك الفاصدة المنتظرة في الميدان الشمالي

يؤخذ من اقوال مصادر الاخبار الايطالية ان المارشال بادليو شرع في العمل الجدي فاصدر الامر الى قواد جيشه في الميدان الشمالي بوجوب الاستيلاء على حفنة تسمى في هذا الميدان وتقع هذه الحفنة على شلال مأكال بينا وبين عدوة وتحت من الشلال الى الجنوب ويمر نهر تاكاز في غربها فيزدها مناعة وهي كثيرة التعاريج والتضاريس والكثوف والمغارات

ولا يخفى ان الايطاليين حاولوا بد دخولهم عدوة يوم ١٦ اكتوبر الماضي عبور نهر تاكاز وبلاغ تخمين والاستيلاء عليها وطرد الصابيات الحشية التي تربط في هضابها ولا عجزوا عن اقتحامها انصرفوا الى العمل في شرقها فزحفوا من اديجات الى مأكال بطريق اديجوس - حزين فاستولوا عليها بدون عناء لان الاحباش سبقوا فيلقا عنها لتندم البقاع عنها من الوجبة الفنية مع احتفاظهم بهيئة تخمين وبقاء قوام فيها تزعم القوات الايطالية الاضافة من عدوة ومن اكسوم وتحول بينها وبين الاتصال بالقوات التي دخلت مأكال فكان ذلك مصدر ما يصابه الايطاليون من تعب هنا

وتد تخمين في الوقت الحاضر قاعدة الصابيات الحشية وفي داخلها تربط قوات الرأس سيوموي على اتصال بقوات الرأس كاسا ومعنى هذا ان للاجاش قوات عسكرية فيها وولا ذلك وولا مانعها الطبيعية لاحتكام الايطاليين من عدوة طويل ولرفوا رايهم عليها

ويلاحظ لنا انه لا بد من وقوع معارك شديدة في هذه المنطقة بين الايطاليين الذين يذنون متبسي الجهد لاجرا احباش منها وين هؤلاء الذين سيسلمون للدفاع عن قاعدتهم ومعتصمهم ومحاولون ان يصدروا زحف اعدائهم

ومن تحصيل القول بانه ليس في استطاعة الايطاليين ان يواصلوا الزحف في هذا الميدان الى الاسام اي الى ساكوتا او امالاجي بلاغ ديسي وهي التي يرجون ان يلتموها قبل دخول فصل الامطار ما لم يخلوا تخمين ومنطقة تاكاز كلها ويصحو خضمهم ويسلوه ويطردوا الاجاش المنبئين في داخلها ولا عرضوا جيشهم لخطر الانقضاض عليه وقطع خط رجعتهم . وبديهي ان مثل هذه الاعتبارات لا تخفى على الاحباش الذين قد يستفدون الجهد للاحتفاظ بتيبين والمناطق المحيطة بها لاجل الحطة الايطالية ويؤخذ من بلاغ رسمي ايطالي صدر امس في روما ان المارشال بادليو قد شرع بضرب الصابيات فوراً فيرسل عصاباته لقائمة الصابيات الحشية ومهاجتها مع احتفاظه بقوات كبيرة في القلب تكون بمثابة الام لهذه الصابيات تبسط عليها جناحها وتحميها وتضيقها بما تحتاج اليه من القوى والمعدات .

ولقد قرأنا امس في نيا مصدره روما ان الاسباب الحقيقية لاجتزال الجنرال دي بونو تعود الى معارضة في تطبيق حرب الصابيات الجديدة التي شرع بها خلفه لاعتقاده بانها مصدر خطر كبير للجيش الايطالي اذ يسيل تسميه ويجزئه للاجاش مهجة الانقضاض عليه والتفتك برجاله بمكسي

التضيق قبل الاوان !!

كيف انتحرت ربيبة مصطفى كمال بنيتها الضعيفة لم تساعدها على التفكير

من ايام قليلة اهتزت اسلاك البرق في فرنسا بان الاتمة زهرة ايلين التي كانت يتنھا وبريها وينفق عليها النازي كمال اتاتورك رئيس الجمهورية التركية انتحرت وهي في القطار بفرنسا وقيل ان السبب الاكبر في انتحارها اشتداد وطأة التورساتيا عليها حائر النازي عليها اشد التأثير وارسلت الحكومة الفرنسية تمزيه فيها . وبما ذكر ان النازي يقوم بترية غير هذه الفتاة في اوربا من بنات القواد الذين حاربوا معه في ايام الاستقلال وماتوا وقتلوا في تلك الحرب الغامية الحيدة . وقد استطاعت جريدة «باري سوار» ان تحصل بعض اسدقاء هذه الفتاة فرووا لها عن سبب انتحارها ما يأتي :

كان من السادة الجارية مع هذه الفتاة ان لا تترك ايدم بمفردها ، فلما غادرت لندن الى فرنسا واقبها السفير التركي في العاصمة البريطانية وعقلته الى القطار وكانا عداوتها عن اخره والعودة اليها ، ولكنهما لحظا عليها بعض التأثير والحزن ، فلما سافر بها القطار ومعا خدمتها ظنا ان السفر ينهب عنها الحزن والسأم واستقلت البحر الى اثتر الفرنسي كاليه ولم يبد عليها وهي في البحر شيء غير انها

لزمتم غرقها اثناء برد الهواء ثم استقلت القطار من كاليه الى باريس فوقعت الاتمة في نافذة المركبة ترى مرور القري والمساكر والمزارع مدة وفي الساعة الرابعة انجبت الى بحر المركبة فلفت احدى خادمتها القطار انها تنحى كثيرا الى الامام من باب المركبة الكير فاسرعت اليها وأرتها وجه الحظر قتلت الاتمة انها في حاجة الى الهواء ولا خطر عليها البتة ولكن ما مرت عشرة دقائق حتى شوهدت خادمة الفتاة تجري في الممرات مذعورة . وروى باب من ابواب المركبة مفتوحا ولا وجود للفتاة ... قد ألفت نفسها وتخطت تحت العجلات وكانت سببا لا تريد على ١٦ سنة لوحظ ان ذكلاها يزيد كثيرا على هذه السن مما يعرف في الطب باسم «التضيق قبل الاوان» فكانت ناضجة الحكم على الامور والاشياء دأمة التفكير والملاحظة فأثر كل هذا في بنيتها الضعيفة حتى انها كانت ترى في نفسها ايضا رسالة تؤذيها في الحياة وذات مسؤولية فكانت تحرق من الامتين وقد خففت اللجنة في مستشفى اميان الفرنسي وارسلت الى تركيا وطى نهبها الكثير من الورد الأبيض .

رسالة الحجاز

لمراسل الجزيرة الخاص - ٢ كانون اول سنة ١٩٣٥

الاتفاق على حدود اليمن والعير -

تيد الاتباء الواردة من البلاد الحجازية ان الحكومتان السجانية والسعودية اتفقتا على تأليف لجنة مشتركة لتحديد الحدود بينهما وفق المادة الرابعة من معاهدة الطائف .

وقد تم انتخاب اعضاء اللجنة المذكورة واجتمعوا في جيزان منذ اوائل الاسبوع وياشروا العمل .

سفر جلالة الملك وقد سافر جلالة الملك عبد العزيز الى الحسا لتعزية آل جلاوي بقيدهم المرحوم عبدالله وللإشراف على الحالة في تلك البلاد لا سيما ما يتعلق منها باعمال البحث عن النفط منذ امد بعيد .

موسم الحج اخذت البواخر التي تنقل الحجاج الى بيت الله الحرام تقديصا متواليه الى البلاد المقدسة وقد وصلت خلال هذا الانوع باخرة من جاز تنقل (١٠٠٠) حاجا جاويا .

ويؤخذ من بلاغ رسمي ان عدد

الحجاج قد بلغ ٤٣٣٤ حاجا . جلالة الملك والانباء المالية

يهتم جلالة الملك اهتماما عظيما بالشؤون المالية الحاضرة وقد خص عددا من المترجمين لتلقي الاخبار التي تداع بالراديو في جميع القنات ونقل الاجني منها الى اللغة العربية ليطلع عليها جلالة الملك فلا يفوته شيء مما يذاع في العالم .

زعيم الحزب الوطني الحجازي وصل الى الرياض في الاسبوع الماضي السيد محمد طاهر الدباغ زعيم الحزب الوطني الحر الحجازي الذي لعب دورا هاما في العهد الماضي

وقد قابل جلالة الملك والقي امامه خطبة صافية ثم ما لبث ان عاد الى الحجاز .

تقرر الخط الحجازي ام الحيران الحجازيان اللذان عهدت اليهما الحكومة بالكشف على سكة حديد الحجاز مهتهما ووضما تقريرا مفصلا وقدماه الى الحكومة

الاصح مستتب جاء في تقرير الشرطة الرسمي انه لم يحدث خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية حادث يستحق الذكر .

الصابون النابلسي



الحائز على اعظم الشهادات

اقنى وافضل صابون مصنوع زيت الزيتون يستعمل لتنظيف الثياب ولتطرية الوجه وتقوية البشرة ولصيانة العيون من الحرارة

الاسمار رخيصة : تطلب من معمل ماجد محمد النابلسي نابلس

ومن وكلاءه الحاج عبد الرحمن منصور دمشق

يهم ثابة السامي شارع فوش بيروت تلفون ٥٢ - ٩٦

هكذا من الاصل

اخبار وحوادث

اثر معاهدة التحالف في دمشق الدمشقيون يزورون القنصلية السعودية

دمشق ترفع تهنيتها الى صاحبي الجلالة عبد العزيز وغازي
عقد فريق كبير من تجار العاصمة الاموية مساء امس اجتماعاً علمياً بحثوا فيه معاهدة التحالف التي عقدت بين الحكومة العراقية والحكومة السعودية والتاثير العظيم المتظر من هذه المعاهدة وبمسند بحث طويل قرر المجتمعون الحكومة العربية السعودية في دمشق وبشرح له المواظف البلغة التي سارت الشعب المشرق اثر التصديق على معاهدة التحالف التي عقدت بين الحكومة السعودية والحكومة العراقية والامر المبني الذي تركه في نفس كل فرد من افراد دمشق وسحب الوفد المذكور الى القنصلية السعودية قبل صلاة يوم الجمعة وبجمع بسعادة المتصد وطلب منه تقديم تهنيتي الشعب المشرقي الى جلالته العاهل العربي على هذه الخطوة الحكيمة التي خطاها لتوطيد

الاعضاء المنتدبون في مجلس الشورى

تشرنا في عدد مضي نص المرسوم الجمهوري الذي قضى بتعيين السادة حمدي بك الناصر عن وزارة المالية وعبد القادر بك العظم عن وزارة المعارف ووائل بك اللؤي عن البرق والبريد هيج بك الخطيب وعن رئاسة الوزارة ووزار الداخلية واخليل رفعت بك عن وزارة العدلية ووجيه بك الجباري عن وزارة الاشغال العامة ويوسف بك عطا الله عن وزارة الزراعة والتجارة ليكونوا اعضاء منتدبين في مجلس الشورى لمدة ستة اشهر اعتباراً من تاريخ نشر هذا المرسوم ليارسوا الصلاحيات المنوطة لهم ضمن الشروط المنصوص عليها في المواد ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ من المرسوم التشريعي رقم ١٠٠

وقد علم الخبر المحلى اليوم ان مجلس الشورى طلب تعديل هذا المرسوم وجعل الاعضاء المنتدبين المشار اليهم ستة اعضاء فقط بدلا من سبعة عملاً بمادة الخاصة من قانون الشورى الجديد الذي حدد عدد الاعضاء المنتدبين ستة فقط. فذلك وبما ان وافق بك ووجيه بك الجباري مر بوطان بوزارة الاشغال العامة وكلاهما يمثل وزارة الاشغال العامة لدى المجلس المشار اليه فقد بات من المرجح ان يكفي بواحد من اعضاء لمنتدبين وزارة الاشغال لدى مجلس الشورى اما الاعمال التي سبارسها الاعضاء المنتدبون فهي درس القضايا التي ترفع الى مجلس الشورى والتي لها علاقة بالحكومة وبالوظائف وغير ذلك دون ان يكون لهم الحق بمجنور المحاكمات

الاستاذ عمر الطيبي

يتما كان الاستاذ عمر الطيبي المهر بارصفة في العرب بهم بالتزول من حافة التزام يوم امس الاول اذ زلت قدمه نبوي على الارض واصيب برضوض مختلفة، واسيت يده اليمنى برضوض فقل على الارض الى داره حيث اجريت له الاسعافات اللازمة فنحن نأسف لهذا الحادث ونرجو لاستاذ الطيبي شفاه عالياً.

تأجيل تطبيق التعرفة الجمركية الكبرى على البضائع الاطمانية

قال مندوبنا الخاص :
كان فخامة القوض السامي اصدار قراراً بتطبيق التعرفة الجمركية الكبرى على البضائع الاطمانية بسبب انسحاب المائتين من عصبة الامم وقد حدد تطبيق هذه التعرفة ابتداء من ٢٠ تشرين اول ١٩٣٥. ثم اصدرت حكومته مرسوماً آخر بتأجيل تنفيذ تطبيق التعرفة الكبرى الى ثلاثة اشهر وهذا نصه :
ان القوض للجمهورية الفرنسية بناء .. وبناء على قرار القوض القاضي بتطبيق التعرفة الجمركية الكبرى على البضائع الاطمانية.

الامير عبد الله يزور بيروت

تفيد لانباء الواردة من بيروت ان الاوساط المظلمة عدلت بان الامير عبد الله يصل الى بيروت يوم الاحد ١٠ من الشهر الحالي. واليوم - الى بيروت ليرد زيارة فخامة العميد السامي ويحل ضيفاً على المفوضية العليا اما السلطة فلم تتخذ حتى هذه الاونه اي استعداد لاستقبال الامير

رخصة عظمى !

ان يريد تزواج ...
على اثر شكوى الاهلين استبداد بعض موظفي الحاكم الشرعي لدى اجراء عقود نكاح وتولم اجور (الخرج) بصورة باهظة قد اصدر وزير العدلية قراراً بهذا نصه :
ما كانت المادة الاربعون من خرج الحاكم الشرعي لم تنص على الخرج الواجب اخذ من عقود النكاح ، وكان بعض الحاكم يطبق هذه على عقود النكاح على الماملات المنصوص عليها في المادة الاربعين من خرج المحكمة وكانت المواد القانونية النافذة يجب ان تفسر لحاجب المصلحة العامة لاسيما وان الحالة الاقتصادية تتطلب ذلك فليجب على القضاة الشرعيين ان لا يمتنعوا خراجاً لقعود النكاح التي تجري في غير المحكمة يتجاوز مائة وخمسين قرشاً سوريا حسب حالة المتعاقدين المالية وقرب المكان وجده .
التوقيع : وزير العدلية

القطع النقدية الصغيرة

تلقت وزارة المالية اشعاراً منادها ان كمية من القطع النقدية الصغيرة ذات القرش الواحد والبالغ عددها ١١,٩٠٠ قطعة التي سكتها الحكومة السورية باسمها في باريس قد شحنت يوم ٢٩ الثالث من مرسيليا وانها تصل غدا الجمعة الى بيروت .

اما بقية القطع ذات القرشين والنصف القرش فيصير شحناً قريباً اما فيما يتعلق بالقطع ذات الحبة قروش فقد اخذ العمل ذات الاختصاص باعداد القوالب اللازمة لسكها ويرجع ان تشحن باسم سوريا خلال شهر كانون الثاني المقبل .

برقيات الصباح

جيوش الراس نسيبوا ملت الانتظار

هرر - خصومي ه كانون اول صباحا - جاء من هرر ان خط (هند برغ) القاتل ما بين هرر وجيبكا والقائم تحت اشراف المستشار العسكري وهيب ناشا كانت الغاية منه اتخاذ خط دفاع فبا اذا قام الطالبان بهجوم عام ولكن جيوش الراس (نسيب) المرافقة في هذا الخطر قد ملت الانتظار والحل ضرورة الانجاء السريع مع الطالبان

طبيعة المنطقة دفاعية لا هجومية

هرر - خصومي ه كانون اول صباحا - وقد ابنت المراجع العسكرية العليا ان طبيعة البلاد دفاعية لا هجومية واعربت عن عدم تحييدها الاخذ بهذه الفكرة لا - والطالبان يتفوقون على الاحباش بالهمام العسكرية (السلاح)

الاحباش يحلون الطالبان عن كوراهاى وكروبي

ادبي ابابا - خصومي ه كانون اول صباحا - في الاساءة الرسمية الاخيرة ان الاحباش توجه نحو مكالي لمهاجمة القوات الايطالية المرافقة في هذه الناحية .

ونفيد الانباء ان الجيش المذكور جيز نالون والناد الحربي اللازم لحوض معركة كبرى وقد توقفوا في هذه المرة توقفا عظيماً اذ غنموا قسماً كبيراً من المتاد الحربي

المناوشات حول مكالي

احمره - خصومي ه كانون اول صباحا - الاياه الاخيرة ان جيشاً كبيراً من الاحباش توجه نحو مكالي لمهاجمة القوات الايطالية المرافقة في هذه الناحية .

قانون التقاعد الجديد

كنا ذكرنا ان احدي مواد قانون التقاعد الجديد الذي رفع في الاسبوع الفائت الى المفوضية العليا لقراره نصت على ان الموظفين الذين اكملوا مدة خمس وعشرين سنة في الخدمة العمالية يحق لهم طلب احالتهم الى التقاعد خلال مدة ستة اشهر حدتها القانون الجديد فيستفيدون من قرار التقاعد رقم ١٢٤٢

نقل قاض

اتصل بنا ان وزارة العدلية ضمت وظيفة القضاء الشرعي في قضاء القنيطرة الى وظيفة حاكم الصلح فيها ونقل الاستاذ عبد القادر افندي ملا حوش الذي كان يقوم بوظيفة القضاء الشرعي في القنيطرة الى وظيفة قاضي في قضاء الصلح في القضاء المذكور بالإضافة الى وظيفته الاصلية .

الحفلة التأسيسية

لقعيد الموسيقى كميل شمير يقوم رهن من اصدقاء الادب والموسيقى في حلب يوم السبت الواقع في ٧ كانون الاول الجاري الساعة التاسعة ليلاً حفلة كبرى في ردهة نادي الشبيبة الكاثوليكية لتأبين ناضجة الموسيقى المرحوم د كميل شمير ، بتلبية مرور عام على وفاته تقديراً لتركته من الفن الموسيقي والجهو . والكثيرة المختلفة التي بلغها في سبيله . وستكلم في هذه الحفلة كل من الاساتذة عمر ابورينة واحمد الاوري وانطوان حمض وشارل خوري وعبد الله حلاق وروزق افة جبابي وانطونوس الصباغ كما يشهد فيها كل من الاساتذة طوبالان والشيخ عبد الرحيم الاوري

انتخابات النقابات

كان يوم امس (الاربعاء) موعد انتخاب نقابة حرفي الحصرى والنصائين وفي الساعة الثانية بعد الظهر اجتمع عتقوا الحرفيين المذكورين في مبنى النصر الكائن في شارع زامي لاجراء الانتخابات واما انتخاب نقابة الحصرى فقد جرى في جوهادي وانتخب رئيساً للنفقة المذكورة السيد عبد اللطيف الفراء اما انتخاب نقابة النصائين فلم يجرى من شغب وحزبات .

مطالب المصعبيين

تلقت وزارة الاشغال العامة بواسطة وزارة الداخلية جدولاً بالمشاريع العمرانية التي يجب انشاؤها في لواء حمص مرقصاً بالرجاء لارصاد المبالغ اللازمة لتقيام بهذا المشروع في موازنة عام ١٩٣٦ .

وان تفسر الاهلين من اهل لواءهم بلغ اسمه وم قاتمون بدفع الضرائب الترتيبية عليهم . اما المشاريع فهي :
١ - بناء دار للحكومة لتلقي الحكومة اللواء واهية مركزه . واذا كان يتصدر المباشرة بذلك في الوقت الحاضر فيكتفي بتزيم دار الحكومة الحالي
٢ - انشاء مدرسة لتعجيز في مركز اللواء
٣ - انشاء مستشفى
٤ - تليط الباحة الكائنة امام دار الحكومة ومساحتها ١٥٠٠ متر مربع
٥ - تزفيت مداخل المدينة وخمس كيلو مترات من مدخل طريق دمشق - طرابلس وحمص - حماه . ومثل ذلك من طريق دير بله - سلبية ومثلها من طريق قرية زيدل - تدمر
٦ - ارصاد عشرة الاف ليرة سورية لشراء ارض وجعلها مستنقلاً وحفلاً لتجارب الزراعة . ذلك لان مقاومة استنطار ارض للمستل الحالي قد قاربت الانتهاء

ببمجهت المصعبيين

هل استقالت الوزارة المصرية

مقررات الاحزاب الفلسطينية - تطور السياسة العالمية - المعارك بين الاحباش والطلين - الوزارة الفرنسية تنال الثقة - رئيس الوزارة الديرانية الجديد - خطاب العرس في مجلس العموم - اتفاق بين المانيا والمجر - تفاصيل المعارك الاخيرة في افريقيا

الوزارة المصرية والمفاوضات الانكليزية

القاهرة - خصومي - مساء ٥ كانون اول - اجتمع دولة رئيس الوزراء بالنسبة السامي اجتماعا طويلا والمقروم انها تختار في الوضع الحاضر ومطالب مصر من انكلترا واستفاد الوزارة المصرية غدا اجتماعا هاما تبحث فيه نتيجة المفاوضات مع انكلترا ومن المحتمل جدا ان تقر مقوما ومسيرها النهائي ويرجع اصارها بها ستتم استقالتها حالا

القضاة الموظفين والادعاج على انكلترا

القاهرة - خصومي - مساء ٥ كانون اول - ارسل المستر فوكس رئيس محكمة الاستئناف المختلطة كتب انذار الى القضاة المصريين في المحاكم المختلطة يقول لهم فيها انهم تعدوا مصالحهم وجاهاوا دولة اجنبية بالمدون في احتجاجهم الخائف للقانون والتقاليد السياسية الذي رثوه الى المقر الملكي ضد تدخل انكلترا في شؤون مصر . وقد اجتمع القضاة اليوم ومن المنتظر ان يرسلوا غدا رسدا شديدا على انذار رئيس المحكمة .

طلاب المنصورة يحرقون مدرسة

القاهرة - مساء - اضرب اليوم طلاب مدرسة الفنون والصنائع في المنصورة وكسروا زجاج نوافذها واشعلوا النار في اقسامها المختلفة ، ثم هاجموا مدرستي التجارة والمعلمين ورشقوها بالحجارة واحرقوا في المدارس الثلاث تلسا عظيما واعتزل البوليس لفيها منهم وكان لهذا الحادث دوي كبير في احوال القطر

الاستعدادات الحربية في مصر

القاهرة - خصومي - مساء ٥ كانون اول - لا تزال الاستعدادات الحربية مستمرة وقد وصل اليوم ١٤٠٠ جندي بريطاني جند معظمهم من الاسكتلنديين ورسد في مياه الاسكندرية اربع بوارج بحرية طيارات وقابل وذخائر حربية ومدافع وقد بدأت اليوم مناورة حربية عظيمة في المياه المصرية اشتركت فيها المدرعات والتوامات والمدافع المنسوبة الى الشواطئ ويستمر ثلاثة ايام كاملة

هل منه تطورات جديدة في العالم السياسي ؟

لندن - خصومي - مساء ٥ كانون اول - علقت الصحف الانكليزية اهمية عظمى على زيارة السرمسويل هور لباريس في الاسبوع القادم والمباحثات الضافية التي ستجري بينه وبين المسيو لافال .

ورغم اختلاف آراء الصحافة وتباين نوازعها السياسية فيما يتعلق بالوضع السياسي قد كانت كتبها متفقة اتفاقا تاما على انه سيقع تطور هام في عرى السياسة العالمية في الاسبوع القادم اثر اجتماع الوزيرين المذكورين

تطبيق الصحف على زيارة مسوئيل هور للمسؤول لافال

لندن - خصومي - مساء ٥ كانون اول - وقد علقت الصحف على زيارة السرمسويل هور للمسؤول لافال قائلان ان الاجتماع الذي سيقع بين الوزيران سيتناول اتخاذ تدابير لازمة قبل موعد اجتماع لجنة (١٨) وقبل صدور قرار تطبيق خطر البترول على إيطاليا .

ماذا تقول الاوساط السياسية

لندن - خصومي - مساء ٥ كانون اول - وتقول الاوساط المطلعة ان المقررات التي قد تتخذها الهيئات السياسية في الاونة الحاضرة يجب ان لاتهمها الحكومة الإيطالية مادامت الغاية منها توطيد دعائم السلم في العالم .

اجتماع المجلس النيابي الفرنسي

باريس - خصومي - مساء ٥ كانون اول - كانت الجلسة التي عقدها المجلس النيابي الفرنسي نهار امس دقيقة كل دقيقة إذ تناولت قضية الاحزاب وما نشأ عنها من مشاكل عديدة ولكن النتائج المنتظرة من حل هذه القضية كانت لا تتدى اقفا عدودا وقد توصلت الوزارة لنيل الثقة للمرة الثالثة ورغم المشاكل العنيفة القائمة في سبيلها

الدفاع عن اوضاع الجمهورية

باريس - خصومي - مساء ٥ كانون اول - وكان أم ما اشتعل عليه بحث الوزارة هو تحريرها الدفاع عن الاوضاع الجمهورية وبذل كل الوسائل الفعالة لتوطيد دعائمها

لمساعدة العلماء العاطلين

باريس - خصومي - مساء ٥ كانون اول - عزم المسيو (لوند) وزير البريد والبرق

على طبع طوابع يقدم ربحها لمساعدة اهل العلم العاطلين وسيكون ثمن كل طابع (٥٠) سانسيم على ان تتناول مديرية البرق والبريد ثمنه (٦٠) سانسيم فيدفع المبلغ الاضافي الى من يراد مساعدتهم من العلماء .

البحرية الفرنسية تبرق الى البحرية الإيطالية

باريس - خصومي - مساء ٥ كانون اول - بشت الجمعية البحرية الفرنسية بتلغراف الى الجمعية البحرية الإيطالية تعرب لها عن مبلغ شعورها نحوها آلمة بانتباه هذه الظروف الصعبة غير الطبيعية

وقد اضافت الى هذا الحديث انها تختار لها من الاستقبال الذي لفته منها جملة مرار . وقد املت ان يتاح لاباطاليا الاشتراك في المؤتمرات البحرية في القرب الجايل

جواب الجمعية البحرية الإيطالية

باريس - خصومي - مساء ٥ كانون اول - وقد تلقت الجمعية البحرية الإيطالية الفرنسية برقية من الجمعية الإيطالية ردا على البرقية التي بشتها اليها . وقد شكرتها في الرد على السواطف النيرة التي ابنتها نحوها وشعورها الصادق .

هل يفوز ماكدونالد بكرسي النيابة الشاغر

لندن - خصومي - مساء ٥ كانون اول - على أثر شغور مقعد في المجلس النيابي اثر وفاة احد اعضاء المستر او كس قد تقرر ان يحرض الكرسى على المستر (ماكدونالد) وذلك في الاسبوع القادم .

وسيقع خلاف عنيف بين اربعة مرشحين .

مرشح عن حزب الاحرار .

مرشح محافظ مستقل .

مرشح او كوسي .

مرشح مستقل وهو احد رؤساء الوزارة السابقين ويتقرر ان ينتج الاخبار وذلك لان حزب المحافظين آخذ في عاتقه مناصرته .

الصحافة الاميركية وفطر البترول

واشنطن - خصومي - مساء ٥ كانون اول - علقت الصحف على خطر تعدير البترول الى الدول الحاربة قائلان ان البترول لايدخل في المواد الحربية . وقد ادلى سكرتير وزارة الداخلية بصريحات هامة في هذا الصدد .

وزير داخلية ايران يصعب رئيس الوزارة

طهران - خصومي - مساء ٥ كانون اول - عهد الى وزير الداخلية برئاسة الوزارة اثر استقالة الرئيس السابق . وسيظل الرئيس الجديد عتفقا . وزارة الداخلية . وسوف لا يحدث اي تعديل في سائر الوزارات .

اتفاق تجاري بين المانيا والمجر

بودابست - خصومي - مساء ٥ كانون الاول - عقد اتفاق تجاري بين الحكومة الألمانية والحكومة المجرية .

وقد اشتمل هذا الاتفاق على تطبيق نظام خاص فيما يتعلق بالتبادل التجاري القائم بين الحكومتين .

خطاب الملك جورج في مجلس العموم

لندن - خصومي - مساء ٥ كانون اول - تلا قاضي القضاة خطاب العرش وقد استقبله بقوله : اني شديد الاسف لعدم غاظتكم بنسي .

ثم انتقل الى سياسة الحكومة فقال انها ستظل على ما هي عليه كما انها ستظل ماضية في تأييد المعبة بحزم وقوة وبذل كل ما لديها من القوى الفعالة لتأييد السلم . واتخاذ بعض التدابير الاقتصادية والمالية الملقة بإيطاليا وستستخدم غودنا للتوصل الى صلح يرضى به الطرفان المتحاربين كما تحبب المعبة فيها .

ثم تناول جلالة بحث المؤتمر البحري وقضية الدفاع القومي والوفاء بالتزام عبدالمعصية

المسترد بلديويده يدافع عن سياسة الحكومة الخارجية

لندن - خصومي - مساء ٥ كانون اول - دافع المستر بلديويده عن سياسة الحكومة وقد قال : بان له لربح فرصة لاجل السلم بدل الحرب والاوتختها .

وستعمل المعبة والدول الباخة في المعبة بكل ما لديها من القوة لتأييد السلم وتحقيقه . اما استنكار المهادنات وقصها من قبل جانب واحد فعنها الاخذه باسباب القوة

ان اوروبا تحظر عملا كهذا وترى ان المهادنات يجب ان تنظر اليها بصورة مشتركة قبل كل شيء .

اما بريطانيا فابحت منذ امد بعيد بتدخل كل ما لديها من الجهود لوضع حد للنزاع القائم بين الدولتين المتحاربتين واجاد حل يرضى عنه الطرفان وترتاح اليه المعبة ان كل عيب السلام يؤيد المعبة لانها اخذت على عاتقها تحقيق فكرة السلام قبل كل شيء

حركة تمرد جديدة في المانيا

لندن - خصومي - مساء ٥ كانون الاول - اجتمعت محف لندن على القول انه منذ اسبوعين والبوليس السري الألماني يقوم بتحريرات واسعة النطاق عن حركة مضادة للنزاع قيل انها اتخذت شكلا خطيرا وامتدت الى عدة مدن وقد اوقفت بصورة سرية . ويرون ان يشعر بها احد عددا كبيرا من التهمين بان لهم صلة بهذه الحركة ووضعهم في اماكن خفية وحقق معهم طويلا ويظهر انه تحقق من براءة البعض منهم فاطلق سراحهم .

هل هم نازيون ام شيوعيون ؟

لندن - خصومي - مساء ٥ كانون الاول - ولم يعرف بعد كنه هذه الحركة ولا ولا ذ كرت الصحف الألمانية عذا شيئا ولا عن الاعتقالات . ولكن يستفاد من الاشاعات التي تتردد على اللسان ان مؤامرة من ضمن حزب النازي غشه تحاك خيوطا لكبار زعماء هذا الحزب لقصد اغتيالهم او الدس عليهم لزعج ثقة الفوهرر منهم ويقال ان العناصر الغريبة عن النازي وبخاصة الشيوعية الاركسية يد في تشجيع هذه الحركة

معركة حامية يتغلب فيها الاحباش

اديس ابابا - خصومي - مساء ٥ كانون اول - اذاعت شركة روتر انه جلفي الانباء الروسية ان قوة إيطالية مؤلفة من خمسة جندى حاولت الوصول الى (كرمالي) نهجنا الاحباش وطردوها

وقد اتخذ الاحباش خطة حربية دقيقة اذ حاولوا الفرقة الإيطالية الى التوغل في واد ضيق وهالك هاجوها بشدة وقوة فابادوها

الاحباش يغنمون ذخائر وعتادا

اديس ابابا - خصومي - مساء ٥ كانون اول - وكان من جراء هذه المعركة ان غنم الاحباش عتادا حريا كثيرا وعددا عظيما من الاسلحة الحربية وقد اظهرت القوة الإيطالية خلال المعركة مقاومة عنيفة ولكن هذه المقاومة لم تثبت شيئا ان تمكن الاحباش من التغلب عليها ولم يقتل من الجنود الجيشية خلال هذه المعركة غير (١٥) شخص

الرأس سيوم يهاجم الفرق الإيطالية

اديس ابابا - خصومي - مساء ٥ كانون اول - وقعت معركة بالقرب من تلميان بجوار منطقة ابار بين فرق جيشية يقودها الرأس (سيوم) وفرق إيطالية وقد كان الظفر في هذه المعارك بجانب الاحباش وهذه هي المعركة الراجعة التي قام بها الرأس سيوم منذ الازمنة التي دخل فيها الطليان مدينة (تامبا) اديس ابابا - خصومي - مساء ٥ كانون اول - على ان المعارك التي وقعت كانت مثيرة ولكنها موقفة وحامية ومنها ادعى الطليان ان خائزم اقل من خسائر الاحباش فالتجافي منظم المعارك كان جليل القوى الجيشية المناهضة

قرارات الاحزاب الفلسطينية المتحدة

القدس - خصومي - مساء ٥ كانون اول - عقد ممثلو الاحزاب العربية اجتماعا في مكتب الدفاع الوطني في الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم حضره سادة راضين بك الفناشي عن حزب الدفاع والاستاذ جمال افندي الحسيني عن الحزب العربي الفلسطيني والاستاذ عبد اللطيف بك صلاح عن الكتلة الوطنية والاستاذ مليا عريضة عن مؤتمر الشباب .

وجد المدادوة وجدوا ان اتخاذ قرارات تتناسب مع الحالة الحاضرة يقضي باشتراك عدد اوفى من ممثلي الاحزاب الخلفة في البحث ، ولذلك قرروا :

اولا - اجتماع واسع تتشكل فيه الاحزاب الخمسة على ان لا يزيد عدد ممثلي الحزب الواحد عن عشرة اشخاص

ثانيا - لائحة حول شهر رمضان المبارك واقبال الاعياد لدى الطوائف المختلفة ، يقصد الاجتماع السالف الذكر في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاربعاء في ١٥ كانون الثاني المقبل في مكتب الكتلة الوطنية بياطين

ثالثا - رجاء جميع افراد الامة الكريمة ان يلفوا المعابدات والاحتفالات في الاعياد المقدسة وذلك استنكارا للوضع الجائر في البلاد ، وجدادا على شهداء الامة الابرار

الحكومة اليونانية تبعد الشيوعيين

اثينا - خصومي - مساء ٥ كانون اول - بحث مجلس الوزراء في الجلسة الاخيرة التي عقدها اجاد بعض الاشخاص المتوه من بينهم كبيرة لاسيا الشيوعيين المخطرين . وقد تقرر تأليف لجنة خاصة . لدرسي هذه القضية على حدة .

هكذا من الأصل

ظرائف الجزيرة

وصيف يأكل عشاء الامبراطور نابليون

بين ظائر وسجيمه - رجل غريب المظاور

منذ ١١ شهرا عثر جون بوسل السجين في سجن ستيغيل في شيكغو على عصفور صغير على حافة ذقنة الحجر المسجون فيها ، وهو لا يستطيع ان يطير لاصابة بليضة في إحدى جناحيه .

واشقى بوسل على الطائر المسكين ، وتولاه بنائه ورعايته ، صار يطعمه من طعامه ، ويملك قصارى جهده في علاج جناحه المكسور ، حتى شفي تماما .

ونشأت بين الطائر والسجين صلة صداقة متينة نشبت تلك التي تنشأ عادة بين السكبان الامين وصاحبه البار الرحيم .

غير ان بوسل شق عليه ان يطير صديقه الطائر عموما مثله ، وفكر ان يطلق سراحه . ولكنه خشي ان يطلقه من نافذة الحجر المسجون فيها فلا يقوى على الطيران ويهوي على الارض فينطمح ومن ثم تمس من الرؤساء في السجن ان يسبحوا له بالخروج مع الطائر الى فناء السجن ليطلقه في الهواء فاذا استطاع ان يخلق جيما في الجو اطمان عليه ، والا فانه يحمله ويحده ثانية الى حجرته .

ولم يمر الرؤساء في السجن ما يدعوه الى رفض هذا الطلب او الاعتراض عليه فسمحوا له .

ووقف بوسل في ساحة السجن يمدد صديقه الطائر وهو يكاد يسكي لفرقه بعد ان عاشره نحو ١١ شهرا .

وبعد ساعة تبه بوسل من تأملاته على صور اجنحة تضرب على زجل نافذة حجرته ، فاسرع بفتحها ، ولقد مدهش عندما رأى صديقه الطائر يدخل الحجر من خلال قضبان النافذة ويحيط على كتفه ويقترب بمنفاره المنيرة من فمه وحده كما لو كان يقبله .

وقد رفض النازر بعد ذلك ان يترك صديقه . وآلى على نفسه ان يظل سجيناً معه حتى يطلق سراحا سوا .

رجل مدعش ؟!

لعل اغرب قرعة رجل في العصر الحاضر هي قرعة ستر الفريد ليجر من اهالي لندن . وهو ذو ذاكرة قوية خارقة للمادة ، اذ في استطاعته ان يذكر كل عطلات السكك الحديدية في جميع انحاء اوربا بالترتيب من ذاكرته ، دون الاستانة بديل او كتاب .

وقد ادى امتحانا في سنة ١٩٠٣ اثبت فيه قدرته على معرفة اسماء المحطات بترتيبها في جميع انحاء اوربا . وكانت هيئة المشتريين مؤلفة من جرافين دولين وعلاء وخبراء اخصائيين في السكك الحديدية .

قبو ، خا ، رجل مدعش .

ياكل عشاء نابليون

كان نابليون ضعيف المعدة كثير التأم منها ، وفي يوم من الايام شعر على ببطء فامر طاهيه ان لا يده له من العشاء الا دجاجة مسلوقة مع قليل من الحساء . وخرج نابليون لبعض اعماله فتفكك مهام الحكم الى ساعة متأخرة جدا من الليل ، ولكنه ما كاد يصل الى حجرته الخاصة حتى شعر بالجويع فنادى وصيفه وامره باحضار الدجاجة والحساء ، ولكن ما كان اشد لارتباك هذا الوصيف حين وجد وجهه

محتجون على تدخل بريطانيا

الشباب المصريون يؤيدون الوفد

بحث اليانحرا سنا في القاهرة باليان الذي وضعه الطلاب المصريون في البلاد الفرنسية والتي اشتمل على تأييد الوفد في كنفه السياسي .

انتقدت اللجنة المصرية بتولوز للنقطة في الاحوال القاهرة التي تكثف مصر من الوجبة السياسية وقوت الاتي .

ان تدخل بريطانيا في كنف نظام الحدي مصر الذي هو باعترافا الرسمي الصريح من شؤون مصر الداخلية لمسو انتداء صريح على كيان الامة المصرية الكريمة التي برزت منذ على فطنة وروية بقدمها الصبر ورغبة اكيدة في السلام والاتفاق ليس بعدا عن التسليم في الكرامة والمهوان وفي الوجود بالبناء .

لقد تشكر اللجنة هذا الانتداء بالغ مع امة ترفع بها انها ضحية السلام العالمي ونصيرة الضعف في حين انها تفضل دون موازنة او خجل على التحكيم كيان لمة عريقة بالجد جديرة بان تتبوا مكانها بين خيرة الامة الحية مشهدين العالم على

قصة طريفة

امرأة تبيع زوجها

حدث في فرنسا مرات مشددة ان باع ازواج نسام ببالغ زهينة اما ان امرأة باعت زوجها في تلك البلاد فبذم هي المرة الاولى التي تقرأ فيها مثل هذا الجور الغريب في بلاد متقدمة والى القاريه تفصيل الجور : اقترن المستر روبرت مكسويل كرايجر من سنين في مدينة لندن بفاته فرنسية خضتها الفتاة عيال نادر المثال وبعد ما اقاما معا في انكلترا ارتكبا لفيها في ساحل الرغيف في جنوب فرنسا . وكانت معيشتها في اول الامر على وفق تاهم بالثروة الزوجية الفرنسية تنظر الى زوجها الانكليزي غير نظرها له بالامس فتج عن ذلك الشقاق ولما خاف الزوج فرط من الاقامة مع زوجته تتانده وتماكسه وتعي لادائها عليه طلب منها ان تطلقه ليتزوج بالاس اليس فرفضت عشيته الاولى التي مازان قلبه بمن اليها ولكن الزوجة الشرسة رفضت ما عرض عليها زوجها رفضا باتا وامرت على وجوب الاقامة معه لاجبا به ولكن لتكيد له على مرأى ومسمع منه لاسيا عند ما عرفت انه سيتزوج سواها

هواة جمع النفائس

يغضب الناس على هوايتهم ، فالبعض يميل الى جمع طوابع البريد ، والبعض يميل الى جمع الصور . وقفا يشكل البعض مجموعته فيواصل جمع ما يريد من صور او طوابع حتى تكون لديه مجموعة قيمة تقدر بالاف الجنيهات . ولعل من اغرب المجموعات التي اشارت الصحف الانكليزية اليها تلك المجموعة من الكتب التي تملكها إحدى السيدات الانجليزيات من سكان الشمال فليست هذه الكتب من ذلك النوع المباح ولكنه من النوع المحظور الذي حظرت الحكومات نشره في خلال الثلاثين سنة الماضية .

وعتلك الدكتور ويليت كانتجهام ادق مجموعة ملابس النساء وازيا من في مختلف الصور ولدى مختلف الامم . وهو يأتى ان يستمتع لراي انسان يقاوزه في شرائها على عكس متر جاريه التي تملك مجموعة من ازواج الملابس العسكرية قيمتها ثلاثون الف جنيه قد باعها لصاحب ملايين من الامير كين

ولكن اغرب مجموعة عرفت حتى الان هي مجموعة القرو التي تملكها مس ماجريت او كويل التي كانت في يوم من الايام اغني امرأة في العالم . ()

تحميد الكراسي المجانية

في المدارس امجيزية قال مندوبنا الخاص : صدر مرسوم جمهوري يتضمن تحديد الكراسي المجانية النهائية في المدارس التجيزية في الجمهورية السورية المنوطة بعدا لام ١٩٣٥-١٩٣٦ الدراسي وهي كالي :

تجيز الذكور بمشقق ٢٥ تلميذا ، الاناث ، ١٢ تلميذة ، الذكور غلب ٢٥ تلميذا ، ذكور خمس ٦ تلاميذ ، ٦ حمار ، دير الزور ، ٣ ، صدر مرسوم آخر باضافة ١٠ كراسي مجانية ليلية في المدارس التجيزية لاولية الفرات والجزيرة وحوران بالنظر لوضعتها الاستثنائية .

مدير جمارك رباط

يسافر الى باريز

رباط - خصوصي - مساء ٤ كانون اول - غادر رباط المسير قرا مدير الجمارك العام الى باريز وفق الاوامر التي تلقاها من المقيم العام .

اما القايه من هذه الرحلة فهي لا تعدى البحث في قضية العقوبات

يا نصيب معرض دمشق

السحب في ١١ كانون اول سنة ١٩٣٥ تذكرة واحدة بليرة سورية تملك تبيع خمسة آلاف ليرة سورية او الف ليرة سورية او خمسة ليرة سورية الخ . ومجموع الأرباح التي ستوزع ٢٢٥٠٠ ليرة سورية .

جربوا حظكم وبادروا الى شراء التذاكر قبل نفادها من عاسبة المرض والفرقة الصناعية والفرقة التجارية وعاسبة المركز والمصرف السوري وبنك مصر وبنك روما ومصرف النيوبي بدمشق . اما في ولاية حلب وفي التصريفات فمن عاسبة المالية ولجان المرض .

امريكا

واستقلال فيليبين

في اواسط هذا الشهر اعلنت حكومة الولايات المتحدة استقلال الجزر التي تالت منها فيليبين . وهي تبلغ نحو ٣٠٠٠ جزيرة كثيرة منها غير اهل ويبلغ سكانها نحو ١٣ مليوناً من المسلمين والمسيحيين والوثنيين والاستقلال الذي حصلت عليه فيليبين هو استقلال داخلي فقط مع تحفظ واحد هو ان لا يجوز للحكومة الجديدة ان تسك نقودا غير نقود الولايات المتحدة . اما بعد ذلك في حرية في جميع ما تراه داخل البلاد وفي جميع ما تشاء من قوانين ومساير

وبعد عشر سنوات اي في سنة ١٩٤٥ يصبح هذا الاستقلال داخليا وخارجيا اي تاما من جميع الوجوه . ولكن المقصود من تأجيل الاستقلال الخارجي ان تمتد فيليبين في اثناء السنوات العشر القادمة لتأليف جيش او نواة لاسطول بحري مع عاقلة هنا او هناك لتأمين نفسها من غارة يابانية او غير يابانية والولايات المتحدة تحميا بالطبع طول هذه السنوات العشر

وقد اثبتت الولايات المتحدة زواجها في هذا الموضوع فانها استولت عقب حربها مع اسبانيا سنة ١٨٩٨ على كويا وفيليبين وبرتوريكو . ولكنها اعلنت انما لاتتوي الاضلاع ببناء اسلاب . ولذلك فانها قصرت

صفحة من الادب

الفرنسي الحديث و تابع الصفحة الثانية ، لما اغتاعه الموسيقى هذا الاقاع الذي يوقظ العواطف للمبتدئة ويبدع الصور الخيالية . فمن وحدة الاقاع للؤلؤة وفق النغم الموسيقى للائل فيها - تنجلي القصيدة الشعرية . بحيث يمر كل لفظ من حلة ضحية مجردة . وكل مقطع من مقاطع القصيدة يجب ان يكون مستقلا بذاته ويجب ان



نابلي مطبعة

اصابوه النقى ماركة الجمل

لا حظوا صورة الجمل على كل قطعة

الوكلاء بمشقق الشام : امين محمد الحفار

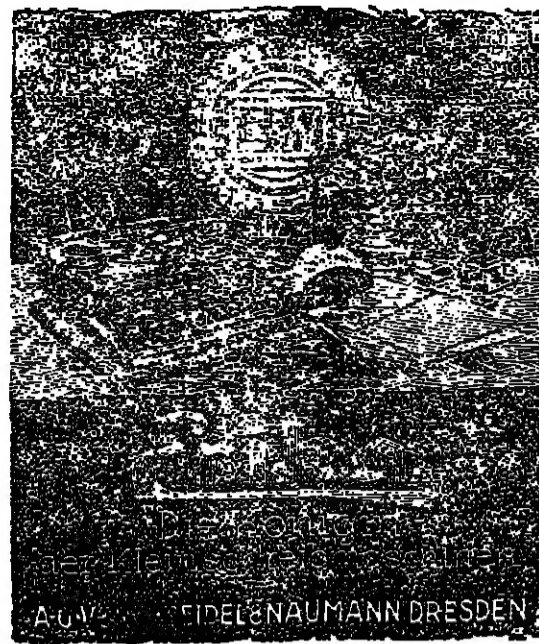
الدكتور احمد مطاع عابدين بك

يستقبل زائريه في عيادته طب الاختصاص

سوق ساروجة حارة الشالة رقم ٤٠٠ كل يوم صباحا من الساعة ٧ حتى الساعة ١ وبعد الظهر من الساعة ٣ حتى الساعة ٧

الخريف

ملكة المائات الكاتبة النقالة



كفالتها مديدة - اشغالها معتبرة - مظهرها اتيق
وا دائما على ماركة :

ايرىك للنقله و ايدال للمكتب

الشركة السودانية للوكالات
دمشق وبيروت

بالنظر لتأخر وصول الآلة المطلوبة لسحب الباص وبضرورة جمع كافة أروام التذاكر ومراقبتها تأمينا لانتظام السحب قرر ان يكون موعد السحب النهائي يوم الأربعاء الواقع في ١١ كانون الأول القادم

بناء على مراجعة الكثيرين من الفنانين للدخول في مسابقة صور المديريات والشهادات العائنة للعرض قرر ان تعدد مقبول الطلاب حتى غايه ثشرين الثاني الحالي

مدونة المرض العامة ٥٥٧

انقلاب عظیم فی عالم السفریات

امنوا راعيتكم بواسطة كراج الاتحاد الفلسطيني

دمشق : شارع النصر - بناية الاوقاف تلفون ٠١ - ٦٥

سفرات يومية منظمة على مرتين : الاولى الى الساعة ٧.٣٠م والثانية في الساعة ٩.٣٠م الى كافة جهات فلسطين بصافونات وشركاتي الشالفة والجليل ، حيث يجد الزاكب الراحة التامة والرفاهية الزائفة بأسعار قليلة لا تقبل المزاخرة وهي كما يلي من دمشق الى الجهات الائمة :

يافا	حيفا	الناصرة	طبريا	القدس مل
٤٠٠ مل	٣٠٠ مل	٣٠٠ مل	١٦٠ مل	٤٠٠

انقلاب خطير في الطباعة

اساليب جديدة في التأليف والتاريخ ، اسعار لا نزاخم ، نتحدى جميع
الاثمان في العالم

٢٠	فصل ملك العراق	١٥	مجد النبي العربي
١٥	سيد الجزيرة	١٠	محمد وآراء العرب فيه
٢٠	مصطفى كمال	٥	مجد رسول الهدى والرحمة
١٠	حبة الزمان وقصص اخرى	٨	ما ذا يجب أن تعرف عن محمد الاسلام
١٠	كفاح هنار	١٠	ابو بكر الصديق
٥	هتلر المربع	١٥	عمر بن الخطاب
١٢	ديوان عمر بن ابي ربيعة	١٢	الماروق عمر الخطاب
٥	الغبرزدق	١٠	عثمان بن عفان
٨	جيل بيته	١٥	فاطمة بنت محمد «ص»
١٠	في الرمة	١٠	الحسين بن علي خفيد النبي «ص»
١٠	امية بن ابي الصلت	١٠	علاء بن الوليد
١٥	شاعر العرب في الجاهلية والاسلام	١٠	البحث عن الله اسلام نبيلة انكليزية
٤٥	فحول الشعراء	١٥	هرون الرشيد
١٤	سفينة نوح	١٥	تيمورلنك

تطلب من مكان نشرها في بيروت - المكتبة الاهلية
ومن المكتبات العرمة في جميع الاقطار

الدكتور الكحال عبد الرحمن المقيد

يستقبل مراجعيه لاجل الفحص والمساوات في عل عيادته الكائنة بجناه جامع
 ذك الباب ، من جانة الصالحية رقم « ٢٤٩ » ، كل يوم من الساعة ٨ الى الساعة
 ١٢ زوالية قبل الظهر ، واما ما جده سيجري في العمليات فقط ٢٤٧٠ -



الشركة السورية للوكالات

بیان خطیر

من شركة الشينتين الوطنية

شركة الشينيتو الوطنية خلقت نظر اصحاب ورشات العمال الى لزوم الاعتناء بفحص الرمل المستعمل في لبنة تون المادي او البنة تون المسلح قبل قوله من قبل بائيه وضرورة خلوه من التراب الذي يضره كثيرا ويقلل فعول الشينيتو ويخفف مقاومته .
وبسبب السيول التي جعلت مؤخرا وغلطت الرمل مع التراب بنسبة لا يصلح معها استعمال الرمل الا بعد غسله جيدا وفرز التراب عنه اصيحت نظافة الرمل ام ما يجب العناية به من قبل اصحاب الورشات حتى لا يرضوا عمارتهم الى الاخطار الناجمة من هذا العمل .

وأنشأ ابن نخل للجمهور ابن غيرنا قد فحص بعض نماذج من الرمل للمستعمل اليوم في مدينة دمشق فوجدته يحتوي على مقادير كبيرة من التراب يخله غير صالح بوجه بات للاستعمال قبل تصويله وغسله مكررا الى حد ان لا يسكر الماء الذي يخل به وخمسة للجمهور فان الشركة نخل استعداد غيرها في دمر اقصى نماذج الرمل للطلالين جانا

شركة محروقات الشرق

شرکت مغفرت مساهمت

تعلن لجميع مستأحي (الفحم الحجري) والزبائن الكرام بان لديهم
بصورة دأعة في مستودعاتها على البورد جميع اصناف الفحمات الحجرية

کقاب وردیف وانترزیت وکوک

وذلك بأسعار لا تراحم مع الدقة في الوزن وتسهيل المعاملات للداخل والخارج والمخارج مع الادارة العمومية في بيروت مكتب الحاجات :

فريداده و شرگاه شارع فوش - بنایه السباعي

معرض الاجواخ

مصاحبه : عبد اللہ الحجار

دمشق شارع السنجق دار رقم ٧٨

حيث تجد دائما انجواها انكليزية وفرنسية
اذا اردت ان تتخلى طلقا على الطراز الحديث فاقصد هذا المحل حيث تجد دائما
في اوجاج انكليزية وفرنسية مع اعتناء عظيم في الحياطة للملصبة والسكينة الربيل
والبيدات وتوجد دائما طقومة خضرة من جميع القياسات والاجناس مع
الاسعار.

هكذا من الأصل

المجهر

قيمة الاشتراك

بالمدد اليومي
في البلاد السورية من سنة ثلث ليرات سورية
في البلاد الخاريجة من سنة ثلث ليرات سورية
اجور الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

قيمة الاشتراك

بالمدد الاسبوعي
في البلاد السورية من سنة ليرتان سوريتان
في البلاد الخاريجة من سنة ثلاث ليرات سورية
اجرة السطر ٢٥ قرشا سورية

في تكريم الصافي

شمس بيان ملا الارض

قصيدة الاستاذ عبد الرحمن البهاء صاحب جريدة «بصائر»
التي التفت في حقها بمكريم الاستاذ الصافي

احمد بالنوع في الشعر جاء
شاعر جاوز النبي وتعدى
واثق بالجديده مبنى ومبنى
فجرى الشعر كاسمه سليلا
قل : منه ، قلت : بنى بيان
كل بحر من شعره فهو بحر
عجب النفس حين يتلى كان
ولأن الروح التي هي فيه
ان سحر البيان طوح به
جد النجم من قوائمه اشرا
طلب القهر ان يكون شقيقا
وتفى التمس لو كان يجري

ان شعر الصافي عهدناه سحر
روضة رفرق الجمال عليها
عقب الطل اذ ترمى عليها
هسات النبي لمن ويمن
شذب القمل ماها من فنون
وتدلت اغارها فاقطعنا
ووجدنا للوحي فيه هبوطا
فاعتشنا غير زهر طري
وشربنا من نبع تلك المعاني
وسقانا (الحليم) ماء حيلة

بهار (الفرات) الهالك عنا
فتتلك التآمر درة تاجك
ماء نهر صاف ، ولطف هول
وجال كرفق الحلة زهو
وخوس تستخر القهران مر
فهنا خبير آل وصحب
م أدو قوة وبأس شديد
كروا منك فاضلا يغريا
ليس بدعا تكريمهم لك ادم

كلنا اهل سؤدد عربي
نحن بالفكر والمواطن والا
مصر والشام والعراق ونجد
هو رغم المستعمرين عهد
تأثر كالكركان في طلب المد
ليس يرضى من السياسة الا
لا هجوع له ولا مستقر
لنهم ينمون حين ينادي

احمد فيك احمد التي
(بقية) انجبتك من ذكاه
ودعاة من القريض ارادوا
غلغوا في جبال شمس برجو
نكبوا اذ سبقتم بحيلة
سر كما شئت آتنا مطشا
اطلق القول حرر القظمت
انا اهدي إليك باقة زهر
عبثت اذ درت بانك منها
في عني توب اذان وقسي
وسيندي جنبها يوم تلقى
بنداد:

حياة فنان

المثال هنري جودين

توفيت في مستشفى الجائين في لندن
سيدة بولندية . كانت تعرف في المستشفى
باسم موني : زيسكا . وقد خلفت وراءها
سبع كراسات تحتوي على مذكراتها اليومية
وكما تصور حول فنان فرنسي يدعى هنري
جودين كان يصورها بنحو عشرين عاما .
ولولا ان الموت اغتال هذا الفنان في سن
مبكرة ايان الحرب العظمى لسكان اليوم
من ائبع الرسامين والمثليين في العالم وما
هي آثاره الفنية في متحف فنكوتوروا ولبرت
تطرق ببقرة هذا الفنان الشاب ، وما كان
يتنظره من مستقبل عظيم في عالم الفن
وقد تذكر اصنفه هنري جودين
سديمهم الفنان جودين حديثه صوفي وراحوا
يتحدثون عن نبوغه وبخبرته في الصحف
وصفون حياته البوهية التي كان يجاها
كما اخذت بعض الصحف في نشر صورته
الفنية وعائلته التي خلفها وراءه ، ونحس
بعض النقاد الفنيين قائلوا انه لو عاش هنري
جودين هذا لسكان اليوم ائبع فنان في
اوروبا :

وقد ظهر هنري في الاوساط الفنية في
الحي اللاتيني لاول مرة في عام ١٩١٠ ولم
يكده عرض صورته في المتاحف والمكتبات
حتى اثار اهتمام كبار الفنانين
وتعرف في اثناء ذلك صوفي برزيسكا
فاجها الحب كله رغم انه كان حينذاك في
الثامنة عشرة من عمره وكانت هي في الثامنة
والثلاثين .
ولا طلب منها ان تزوجها رفضت وتطلعت
بأها لا تملح له زوجة لانها اكبر منه
سنا ، ولكنها استكون له بشابة الام او
الاخت الكبرى . وعلى هذا عاين
الاثنان سويا ، غير انها لا في باريس
شيقا شديدا ، فرحلا الى لندن واقاموا في
حي تيليري حي الفنانين
وفي هذا الحي اخرج هنري اروع عظه
الفنية ، ولكنه بكل اسف كان يسيها باغض
الامان او يهديا لاسدقائه ومعارفه بلاغين
وكان هنري وصوفي لا يفتان بقتلجان
ثم يتصلحان ويقال ان صوفي كانت له كتابة
المهنية ، ولكن سوء الحظ ظل ملازما لها
فكانا بالكاد يحصلان على قوتها وعندما
نشبت الحرب العظمى تطوع هنري في الجيش
الفرنسي ، واسامة شظية من قبة قات ،
ولا بلغ صوفي بأمصره جنت وادخلت
الجائين حتى توفيت في الاخرى مناضلا :

اعلان

تشرف ادارة حمر الدخان
والتنباك باعلام ذواتها بانها بمناسبة حلول
شهر رمضان المبارك قد عرضت لبيع
اصناف الدخان والجباير المشاهير
التالية :

- دخان وسجاير ايكجي .
- دخان وسجاير طاتلي سرت .
- سجاير صامسون ومرجان .
- سجاير باقرا وبرنجي .

في الاقنى الايطالي

الحكومة الايطالية وحظر البترول هل تقوى البهرد الايطالية على طافحة العقوبات

من اليوم الى منتصف هذا الشهر سيظل
الناس يتكلمون اولا بما يستقر عليه قرار
الجنة المختصة في جامعة الامم من حيث
التشديد في تطبيق العقوبات على ايطاليا باضافة
عقوبة البترول والبترين وبعض المادرات
كالتجديد الى العقوبات الحاضرة وما يقب
تقرر هذه العقوبات الجديدة اذا استقر رأي
الجنة عليها وما اذا تصح ايطاليا بد ذلك
وهل يكون القرار نذيرا باضرار الحرب
العلامة او بشيرا بقرى وقت القتال والشروع
في البحث عن سبل الملح والوثام
يقول السر ارثر سولتوود رئيس قسم
الدعوات الاقتصادية في جامعة الامم عشرة
اعوام في رسالة الى حريته التي تنس ان
جميع العقوبات التي طبقت على ايطاليا حتى
الآن لا تؤثر تأثيرا يذكر فيها من حيث
تخليق اللوارد للمادة التي تلزم لاطاليا في
ميدان الحرب في العام الحاضر فاذا كان لهذه
العقوبات تأثير فاما يكون في عام الحرب
الثاني اي بعد شهر اكتوبر القادم فاذا لم
يضاف اليها عقوبات فلها اسرع من فصل
هذه قد تستهدف الصلح غير مرض او لرب
طويلة الامد كلاهما كارتاة لانه اذا استطاعت
بلاد ما ان تعي شيئا بالاعتداء فان الامم
الجديد والاخير بسلام العالم اعتمادا على العمل
الاجاعي يتبدد . فاذا استمرت الحرب عاما
آخر كانت معنى ذلك استمرار المجرة
واستهداف الملايين التقدم والجديد لاضطار
ومضلات مقعدة واحداث مرارة في نفس
الغيب الايطالي تكون عبة دون استئناف
علاقات اللودة به ومن اجل ذلك اقترح
بضم وقت السفن الايطالية والسفن القلعة
للعقوبة الحرب لجيشا باجماع الممول مع ما
قد يصحب هذا العمل او يقبه من اضطار
كالحرب .

قال السر ارثر ولكن هناك اجراء
واحدا يكفل بلوغ نتائج مسجلة فالزيت يشبه

بقابل هذا ما تعدت به ايطاليا وهو
انها تعد عملا كذا بمثابة اعتداء عليها اي
انه عمل قد يقضي الى حرب .
وقد ابدي بعض صحف فرنسا رايه في
هذا الصدد ونشرنا هذه الآراء امر
ضصف البين تفر من اكراه ايطاليا
اكراهه قد جبر الى حرب اوربية ولاسيما
بعد ما اخذت ايطاليا تنقل جنودها من شمال
بلادها الى الزيفريا بجوار ساحل فرنسا
الجنوبي ، اما صحف الإتراليا كين قري
ان ما تقوه ايطاليا ليس سوى تهويل
وفي اثناء ذلك كله تواصل بريطانيا
استعدادها العسكري والبحري في مصر
وفلسطين والنصف الشرقي من حوض البحر
للتوسط .

رجال اليوم

(تابع الصفحة الاولى)

قلت لنفسي وانا غادر قصر
ان مقاومة الاميرال الشيوعية ظاهرة
طبيعية فهو (كوت) قبل كل شيء
ارستقراطي بطبيته . ورجل هذا شأنه
ان ينزل الى رتبة الطبقات العامة ولن
يرضى بسيادتها
لقد تدب العهد الملكي القديم في كل
مرحلة من مراحل حياته خاطر بنفسه في
سبل العرش . ضحى بكل عزيز عليه في
سبل التاج .
وقع هذا كله قد ظل واقفا حيث وضعه
القدر لا يقوى على تحقيق امانه .
لقد رايته كيم يندب مصير الفلاح .
حقيقة مؤلة
ولكن المجر كانت قادرة على اصلاح
حياة الفلاح عن طريق غير طريق النظام
الديكتاتوري عن طريق غير طريق المجلس
النيابي الارستقراطي
فولكن هذا كله لم يمر في خلد المارشال
واذا دار لا يدع في نفسه انرا ما .

اصابع الانكليز

(تابع الصفحة الاولى)

اصطلمت جيوش الرأس هنري بمجوش حيه
الملك ميكائيل واسره ثم نادوا بر زارودجو
ابنة ملك وخته الاميراطور التي المخلوع
ملكة على الحيلة واقاموا الرأس هنري
وصيا قسملكة ثم ان هذا تطلب الملك ونادي
بنفسه اميراطورا على الحيلة متلبا بلب
هلاسلاسي - قوة الثالث الاعظم - فكانه
بذلك جس نبش الشعب واراد ان يجاريهم
في ميولهم فلم يكفوا بشد بسيرة وسيرة
بل بالغ في عداة المسلمين والاشيعة
بغفوقهم حتى جلمهم وم الكثرة في البلاد
كالباهم فقا وقت هذه الحرب الاخيرة
الطباينة ورأى ميول الرؤوس الاسلامية
الحشية الى الطباين والاضهم اليهم خاف على
ملكه وعلم بانه سنأتي يوم وليس هو يمد
حيث يغفل نظام بلاده وينادي بالملك المخلوع
اميراطورا على الحيلة بدلا منه فامس بته
لينجو من منافته .

حوادث الحرب الحبشية

(تابع الصفحة الاولى)

الثقة او في منطقة دجاوير وتهدد جيبيبا
وهربر لتخفيف الضغط عن القوى الحبشية
الترابطة هناك والقاه الاضطراب في نفوس
سكان الصومال وارفع القوى العنوية في
مصدر الاحباش .
تلك هي بجمل الاغراض التي يسالوح
لنا ان هت اركان حرب الجيش الحبشي
ارادت تحقيقها حينما وضعت خطة الزحف
على جنوب الصومال والظهور وراء
الايطاليين ومنازلهم في عقر دارهم فما
التي ادركت وما هي النتائج التي نالتها
حتى الآن ؟
لقد رجنا الى خريطة ميدان القتال
لمعرفة الاماكن التي بلغتها الجيوش ونفس
خطوط مواصلاتها قبل الاجابة على هذا
السؤال تبين ان قوى الايطاليين العسكرية
في هذا الميدان لاتزال سليمة لم تعب حتى
الآن شبكة تدمية تمحدا على التراجع
والاستسلام وكل ما حدث حتى الآن في
شمالي هذا الميدان وفي شماله الشرقي ينحصر
في اوتداد الايطاليين عن ابل وتراجهم
عنها ولم يؤيد حتى الان خبر جلاهم عن
جوراهاي .
ومع ان الايطاليين لا يزالون يابون
الاعتراف بالثارة الحبشية على حدودهم الامنية
ويكفون الا ان سكوتهم حتى الان عن
تكتدب خبرها رسميا - كما فعلوا امر
بكتدب خبر الجلاء عن ما كا - يلقى في
الاذعان انها قد تكون مسجحة ولا ريب
ان وقوعها اذا صح يلقى الاضطراب في
الصومال وان كنا نشك كثيرا في امكان
وصولها الى مقادشو او ثباتها في الاماكن
التي بلغتها لان الطريقة التي سار عليها في
تقدمها ليست طريقة من يريد البقاء والبقاء
بل طريقة من يريد ان يرجع ويطلق ومع
هذا فان اخراجها من الاماكن التي بلغتها
واعادتها الى الحدود الامنية يحتاج الى قوات
يضطرون بطبيعة الحال الى استقدامها من
المناطق الاخرى لعدم وجود قوى احتياطية
لديهم ولانه ليس بالبدل ارسال قوى الى
هذا الميدان على جناح السرعة تبعد الشقة
ومسوة للمواصلات . وهذا أقصى ما يطلع
فيه الاحباش ويرجوه في الوقت الحاضر
ولم يرد حتى الان ما يؤيد خبر جلاء
الايطاليين عن ما كا ولان اوتدادهم الى ادراجرات
ما لا تزال تستند معا كانت البواعث التي
تبعت عليها وجته
وجمة القول انه لا بد من انتظار
ايم اخرى لمعرفة التداير الجديدة التي
سيخضعها للمارشال بادليو لتحسين الموقف
في الميدان جدا تبين انه يتخذ القيادة
في ظروف حرجية وما النصر الا من عند الله .

اقصدوا

مطبعة الاعتدال
في اكبر واخذت وارقي
مطبعة في دمشق المجهزة بلحدث
المكات الامانية الاتوماتيكية
شارها الصدق في القول
والاقتان في السبل والملاودة في
الاسرار .